



Mare, fiumi, acqua, canti popolari che ruotano intorno a questo elemento dal nord al sud del nostro paese, in una festa di dialetti e di ritmi, ricordando il diritto al lavoro di ognuno e “*facendo comunità, stando tutti insieme*”.

Questa l'anima dello spettacolo di

Ambrogio Sparagna “**Canti d'acqua di fiume e di mare**”,

andato in scena al

Parco della Musica nella mattinata del primo maggio nell'ambito del Si Canta Maggio,

la grande Festa del lavoro dell'Auditorium Parco della Musica di Roma con intrattenimenti al chiuso e all'aperto, concerti, spettacoli di burattini, mostra di strumenti musicali e il Mercato di Campagna Amica.



Lo spettacolo, un progetto originale di **Ambrogio Sparagna per l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Coro Popolare** e il **Coro di Voci Bianche diretti da Anna Rita Colaianni**, produzione originale

della Fondazione Musica per Roma in collaborazione con

Ravenna Festival e il Comune di Comacchio,

si è sviluppato con grande intensità e con una grande musica attraversando la tradizione dei canti di lavoro marinareschi, canti d'amore e leggende, attingendo al repertorio tradizionale del nostro paese così ricco di acque - lunghe costa, fiumi, laghi e lagune - e una grande natura, tra campi e vallate, che richiede lavoro. E dal lavoro nascono storie e racconti.



Focus speciale sul repertorio tipico della tradizione del Po e soprattutto sui canti in dialetto di **Comacchio**

, una tradizione vivace e ricca di energia cantata per l'occasione dagli oltre 20 elementi dei **Cantori di Comacchio**,

che hanno cantato anche all'esterno dell'Auditorium per un pubblico ancora più vasto. Un'area quella di Comacchio ritenuta dal Maestro Sparagna di grande suggestione, interessante bacino di ricerca, e cornice già di spettacoli e laboratori del maestro di musica e danza, in collaborazione con Francesca Trenta.



E dal delta del Po il viaggio porta verso sud, in **Sicilia**, con la bella voce di **Elena Bordonaro** che ha interpretato una canzone in dialetto italo-gallo (San Fratello), e poi la Puglia, con la voce e il mandolino del salentino

Mimmo Epifani.



Artista che si è appassionato alla musica tradizionale apprendendo i primi elementi nelle barberie dell'Alto Salento, e che ha regalato al pubblico una **pizzica di San Vito** unica, fino alle canzoni del Maggio della Toscana (

"E bene venga Maggio e Maggio gl'è venuto!"

).



Per dimostrare il legame tra musica popolare e poesia, un intermezzo di **Davide Rondoni** “*p*
oeta e affabulatore di Romagna

”, che ha portato la solenne voce del fiume. E infine, tra i grandi ospiti, la straordinaria
partecipazione di

Eugenio Bennato,

uno dei musicisti più rappresentativi della storia della musica popolare italiana, cui si deve
ricerca e diffusione della tradizione con orizzonti mediterranei, con alcuni brani significativi.
Dalla sua composizione

" Il mondo corre"

sull'essere lento, uno status legato anche al mondo del popolare, in contrapposizione alla
velocità del mondo contemporaneo, alla ballata immancabile e mitica

" Brigante se more"

, dove si si difende la propria terra. Un'Italia in festa che omaggia la musica popolare e i suoi
valori. Una musica che rende migliore il nostro paese.

"Il mondo corre, corre, mi lascia sempre

indietro ma non vede quelle cose

che io vedo. E chi va lento, col suo talento

indietro resterà

ma la lentezza canta canzoni

che nessuno sa".

Foto Ballareviaggiando.it

I protagonisti

Ospiti

I Cantori popolari di Comacchio

Davide Rondoni voce recitante

Mimmo Epifani voce e mandolino

e la partecipazione straordinaria di

Eugenio Bennato

Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica

diretta da

Ambrogio Sparagna

Eleonora Bordonaro voce

Clara Graziano organetto

Arnaldo Vacca tamburelli

Cristiano Califano chitarra, chitarra battente

Raffaello Simeoni voce, mandola, fiati popolari

Diego Micheli contrabbasso

Giordano Treglia ghironda e lira calabrese

Erasmo Treglia viola ciaramella, violino a tromba

Mimmo Epifani voce, mandolino e mandola

Davide Rondoni voce

Eugenio Bennato □ voce, chitarra e chitarra battente

Cantori popolari di Comacchio

Coro Popolare e Coro di Voci Bianche

diretti da

Anna Rita Colaianni

Ambrogio Sparagna voce e organetti